

Presseinformation Stephan Bauer

„Vor der Ehe wollt` ich ewig leben“

Jeder kennt sie: die Müdigkeit in der Beziehung. Wenn man nach zehn Jahren ratlos in das Gesicht des Partners schaut und sich klar wird: „Vor der Ehe wollte ich ewig leben“. Fast jeder hatte mal so seine Träume von einem glücklichen und erfüllten Dasein. Und was ist davon übrig? Mit 25 heiratet man den Menschen, der einem den Verstand wegbu... - und mit 50 stellt man fest: Es ist ihm gelungen.

Aber ist die Ehe trotz hoher Scheidungsraten wirklich überholt? Sind Single-Leben, Abendabschlussgefährten und Fremdgehportale im Netz eine tragfähige Alternative?

Kann man das alte Institut der Ehe nicht modernisieren? Für Männer ist es heute z.B. nicht wichtig, dass eine Frau kochen kann, sondern dass sie keinen guten Anwalt kennt. Der Mann weiß inzwischen ohnehin: Wer oben liegt, muss spülen. Wichtig ist heute nur noch, dass die Beziehung ausgeglichen ist: Einer hat recht, der andere ist der Ehemann.

Die Ehe hat doch auch ihre guten Seiten. Man kommt nach Hause und hat immer dieselbe Bezugsperson, die einen ablehnt. Eine Ehe muss auch nicht langweilig sein. Man kann auch Lebensversicherungen aufeinander abschließen, dann hat sie die tolle Spannung wer gewinnt. Es müssen eben ein paar Regeln eingehalten werden. Die wichtigste lautet: Treue. Viele Menschen können das nicht. Warum eigentlich nicht? Bei Tieren funktioniert das doch auch. Pinguine sind sich ein Leben lang treu – aber die sehen halt auch alle gleich aus...

Stephan Bauer geht mit gutem Beispiel voran, ist (nochmal) vor den Traualtar getreten, getreu dem Motto: „Heiraten ist Dummheit aus Vernunft“. Warum auch nicht? „Wir sind 5 Jahre zusammen, streiten viel, haben wenig Sex - dann können wir es auch offiziell machen.“

Dieses Programm ist wie immer ein pointenpraller Mega-Spaß, aber auch eine offene Abrechnung mit der Single-Gesellschaft, erodierenden Werten und dem Gefühl von „alles geht“.

Seine Fans werden es lieben!

Pressestimmen

„...eine eigene wunderbare Welt voller Geniestreiche und Überraschungen.“
„...eine der größten Hoffnungen in der deutschen Kleinkunst.“

Rhein-Neckar-Zeitung

„...glänzend aufgebaute Szenen....“
„Sein giftiges Nummernkabarett ist spritzig, rasant und unterhaltsam.“

Westfälische Zeitung

„Bauer langt in die Vollen, ist geschmack- und pietätlos, verdorben und manchmal auch unappetitlich - und eben das ist seine Stärke.“

Stuttgarter Zeitung

"Schlecht"

Bild

"Ein Vollblutperformer mit erstaunlicher Fähigkeit zur Situationskomik. Ein wahrer Meister der Schauspielkunst."

Main-Echo

„Eine solch perfekte Mischung aus Kabarett und Comedy hat man bislang selten gesehen. Einfach genial.“

Neue Osnabrücker Zeitung

„Das Publikum tobt, ist begeistert, muss nach Luft ringen.“

Badische Zeitung

„Der Jungkabarettist kann inzwischen zurecht in einem Atemzug mit Größen wie Mittermeier oder Hader genannt werden“

[Süddeutsche Zeitung](#)

„Hochkarätiges Kabarett“

Münchener Merkur

„Witzig und Pointenreich!“

SB

„Stephan Bauer: Ein richtiger Knaller!“

Südwest Presse

Bühnen & Festivals Beispiele

Springmaus, Bonn / Lachmesse - Pfeffermühle, Leipzig / Herkuleskeule, Dresden / Pantheon Bonn
Renitenztheater, Stuttgart / Humor-Festival, Arosa / Kaufleuten-Theater, Zürich / Schlachthof
München / Köln Comedy-Festival / Unterhaus, Mainz
Kugelblitze, Magdeburg / Theatercafé, Freiburg / Wühlmäuse, Berlin / Halbneun -Theater,
Darmstadt / fifty-fifty, Erlangen /
Ebertbad, Oberhausen /
K 9, Konstanz / Kito, Bremen / Kresslesmühle, Augsburg
Blaue Biwel, Koblenz / Senftöpfchen, Köln
Renitenz-Theater, Stuttgart/ Klapsmühl, Mannheim

TV

- mehrere Gastauftritte bei 7 Tage / 7 Köpfe - RTL (8x)
 - Harald-Schmidt-Show(3x)
 - Grünwald TV
 - SDR-Festival der Kabarettisten
 - Ottis Schlachthof (3x)
- mehrere 30-minütige Aufzeichnungen für MDR und WDR
 - Stratmanns WDR (8x)
 - SFB Blauer Montag, Wühlmäuse
 - Hallervordens Spotlight
 - MDR Mitschnitt Leipziger Lachmesse
 - Gastauftritt C.O.P.S Die Pannenshow SAT 1
 - RTL-Samstag-SpätNacht
 - Quatsch-Comedy-Club (7x)
 - TV Total, Stephan Raab
 - Alles muß raus, Urban Priol
 - Fun Club, RTL
- "Immer wieder Sonntags" ARD

2007 Komplettaufzeichnung und Ausstrahlung des Erfolgsprogramms „Die Nächste bitte“ WDR

Hörfunk

mehrfach Sprungbrett!, SDR
Zungenschlag, SDR
Blitzableiter, SDR
Kabarett-Revue im BR
Programmaufzeichnung des Saarländischen Rundfunks
Unterhaltung am Wochenende, WDR
WDR Kabarettfest Aufzeichnung Pantheon